

Mod.
1093

DS1093-0004

DVR DE 4 CANALES CON DISCO DURO Y USB

Ref. 1093/001



MANUAL DE USO

ÍNDICE

1 INFORMACIÓN GENERAL

Este documento describe la instalación y el uso de el modelo de Videograbadora Digital URMET Domus Ref. 1093/001.
Antes de utilizar el equipo, leer este manual que explica cómo usar el producto de manera correcta y segura.
Conservar este manual en buenas condiciones y en un lugar de fácil acceso para poder consultarlo rápidamente en caso de necesidad.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El producto URMET Domus S.p.A. es una videograbadora digital que puede grabar varias cámaras TV en el disco duro interior y visualizar su contenido en el ordenador a través del puerto USB.

1.1.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Cuatro canales de entrada vídeo compuesta
- Dos canales de salida vídeo compuesta
- Cuatro entradas para sensores de alarma (contacto limpio)
- Una salida relé de alarma (NC/NA)
- Motion detector (detector de movimiento)
- Alarma de ausencia de señal vídeo
- Modo de grabación continua, con alarma o motion detector
- Grabación de las imágenes en formato MJPEG modificado
- Un puerto USB 2.0 para ver las grabaciones en el ordenador y para las copias de seguridad (back-up)
- Mandos en la parte delantera
- Menú de configuración multilingüe
- Software a distancia *DVR PLAY* para ver y grabar (back-up) en un ordenador las grabaciones presentes en el disco duro.
- Dimensiones compactas

1.2 APERTURA DEL PAQUETE

Comprobar que el embalaje y el contenido no presenten daños visibles. Si falta alguna pieza o si está dañada, ponerse inmediatamente en contacto con el revendedor. En dichos casos no se debe intentar utilizar el dispositivo. Si se debe devolver el producto al proveedor, asegurarse de enviarlo en su embalaje original.

1.2.1 CONTENIDO DEL PAQUETE

- Alimentador
  - Entrada (Input) ⇒ 100 ÷ 240 Vac 50/60 Hz 0,8 A
  - Salida (Output) ⇒ 12 Vdc 2,25 A 27 W máx.
- Manual de instrucciones
- Tornillos de fijación
- CD-ROM con software de visualización y manuales
- Un cable USB
- Un cable de tierra

☞**NOTA:**

La composición de los accesorios entregados con el equipo puede variar sin aviso previo.

1.3 ADVERTENCIAS

1.3.1 ALIMENTACIÓN

- Este dispositivo se debe alimentar exclusivamente con el alimentador entregado con el equipo. Controlar el valor de la tensión de red en la que se conectará el alimentador.
- Para desenchufar el cable de alimentación de la toma, asir el enchufe evitando tirar del cable.
- Para apagar el dispositivo hay que desenchufar la toma de alimentación. Prohibido realizar esta operación cuando el DVR se encuentra en fase de grabación, de reproducción o cuando está en los menús de configuración. Para evitar que se estropee irreparablemente el disco duro hay que detener las grabaciones y las reproducciones en ejecución antes de cortarle la alimentación al dispositivo.

1.3.2 PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para prevenir el peligro de incendio y electrocución, hay que evitar exponer el dispositivo a la lluvia o a la humedad y no se debe introducir ningún elemento sólido o líquido en su interior. Si esto sucediera, desconectar el dispositivo de la red de alimentación y hacerlo controlar por personal cualificado.
- En ningún caso se debe abrir el dispositivo. Para cualquier intervención de reparación dirigirse a personal cualificado o ponerse en contacto con el centro de asistencia técnica autorizado.
- Conservar este equipo fuera del alcance de los niños; de lo contrario podrían hacerse daño o estropearlo accidentalmente.
- No tocar el equipo con las manos mojadas, para evitar descargas eléctricas o daños mecánicos.

- Si el equipo se cae o si el cuerpo exterior se estropea, hay que dejar de utilizarlo. Si se sigue utilizando el producto en estas condiciones es posible que se provoquen descargas eléctricas. En dicho caso, ponerse en contacto con el revendedor o con el instalador autorizado.

1.3.3 PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN

- Para evitar el recalentamiento del dispositivo, colocarlo en una posición que permita el paso del aire a través de los orificios previstos en el cuerpo. En el caso de instalación en un *rack*, asegurarse de que haya al menos 5 cm de espacio libre. Por el mismo motivo no se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores o conductos de aire caliente, ni en posiciones en las que esté expuesto directamente a los rayos del sol; tampoco se debe instalar en lugares sujetos a la presencia de polvo en exceso, a vibraciones mecánicas o a golpes.
- No colocar el equipo sobre superficies inestables como mesas tambaleantes o inclinadas. En tales casos el equipo podría caerse y provocar lesiones o sufrir averías mecánicas.
- No instalar el equipo en lugares expuestos a la humedad o al agua. No mojarlo con chorros de agua directos, para evitar el peligro de incendio, descargas eléctricas o averías mecánicas.
- Si penetra agua o algún otro material extraño en el equipo, dejar de utilizarlo para evitar la posibilidad de incendios o de descargas eléctricas. En dicho caso, ponerse en contacto con el revendedor o con el instalador autorizado.
- No apoyar sobre el equipo objetos pesados o que generen calor, puesto que se puede estropear el mueble o aumentar la temperatura interior, provocando anomalías de funcionamiento.
- No cubrir el equipo con un paño mientras está funcionando, para evitar deformaciones de la caja exterior y el recalentamiento de las piezas internas, con la consiguiente posibilidad de incendios, descargas eléctricas o averías mecánicas.
- No acercar imanes ni objetos magnetizados al equipo, ya que esto podría provocar anomalías de funcionamiento.
- No usar el equipo en ambientes con humo, vapor, humedad, polvo o fuertes vibraciones.
- No poner en funcionamiento el dispositivo inmediatamente después del transporte de un lugar frío a uno caliente, ni viceversa. Esperar unas tres horas: este lapso de tiempo es necesario para que el dispositivo se adapte al nuevo entorno (temperatura, humedad, etc.).

1.3.4 LIMPIEZA DEL DISPOSITIVO

- Utilizar un trapo seco y refregar ligeramente para eliminar el polvo y la suciedad.
- Si la suciedad no se puede eliminar con un trapo seco, realizar la operación con un trapo humedecido con un detergente neutro.
- No utilizar líquidos volátiles como bencina, alcohol, solventes, etc. ni paños tratados químicamente para limpiar el dispositivo, ya que esto puede provocar deformaciones y estropear o rayar el acabado de la pintura.

1.3.5 DISCO DURO (HARD DISK)

- El disco duro instalado en este dispositivo es sensible a los golpes, a los cambios bruscos de temperatura y a las vibraciones. La falta de respeto de estas advertencias, no sólo compromete el correcto funcionamiento del dispositivo, sino que también podría provocar la pérdida de los datos contenidos en el disco duro.
- En caso de reparación, antes de llevar el equipo al centro de asistencia se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos que se consideren importantes. La sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de la posible pérdida de datos memorizados.

1.3.6 GRABACIÓN DE IMÁGENES

- Este equipo no está diseñado como dispositivo a prueba de robo, sino para grabar imágenes. Por lo tanto, si el usuario sufre un robo, la sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de las pérdidas o daños provocados.
- Realizar una grabación de prueba antes de utilizar el equipo, para comprobar que la operación se lleve a cabo correctamente. Se debe recordar que, si el usuario sufre alguna pérdida o daño debido a una errónea configuración, falta de respeto, uso o funcionamiento impropios o defectos de funcionamiento del equipo, la sociedad URMET Domus S.p.A. no se considera responsable de la posible pérdida de datos memorizados.
- Este equipo contiene componentes electrónicos de precisión. Para garantizar la grabación correcta de las imágenes, no golpearlo durante dichas operaciones.

1.3.7 PRIVACIDAD Y DERECHOS DE AUTOR

- El modelo de Videograbadora Digital URMET Domus Ref. 1093/001. es un dispositivo para sistemas TVCC. La grabación de las imágenes está subordinada a las leyes vigentes en el país de uso. Además, está prohibida la grabación de imágenes protegidas por derechos de autor.
- Los usuarios del producto son responsables del control y del respeto de todas las normas y estatutos locales referidos al monitoreo y a la grabación de señales vídeo. El productor NO es responsable del uso de este producto de manera no conforme con las normas vigentes. Para mayor información, consultar la dirección web http://www.garanteprivacy.it

2 DESCRIPCIÓN DE LAS PIEZAS

2.1 TABLERO DELANTERO



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
PWR	**Led Power:** indica que el dispositivo está alimentado.
HDD	**Led HDD:** indica que el disco duro está en uso.
CH1	**Tecla CH1:** es la tecla que, en los modos live, play y record, muestra en pantalla completa las imágenes de la cámara TV 1. En el modo motion (configurar zona) desplaza el cursor a la izquierda.
CH2	**Tecla CH2:** es la tecla que, en los modos live, play y record, muestra en pantalla completa las imágenes de la cámara TV 2. En el modo motion (configurar zona) desplaza el cursor a la derecha.
CH3	**Tecla CH3:** es la tecla que, en los modos live, play y record, muestra en pantalla completa las imágenes de la cámara TV 3.
CH4	**Tecla CH4:** es la tecla que, en los modos live, play y record, muestra en pantalla completa las imágenes de la cámara TV 4.
QUAD	**Tecla QUAD:** es la tecla que, en los modos live, play y record muestra todas las cámaras.
REW	**Tecla REW:** es la tecla de reproducción rápida hacia atrás (fast backward) de las imágenes.
PAUSE	**Tecla PAUSE:** es la tecla de detención de la imagen; para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla play.
PLAY	**Tecla PLAY:** es la tecla de reproducción; cumple la función inicio (start). En el modo live permite acceder al menú de búsqueda de grabaciones en el disco duro.
FWD	**Tecla FWD:** es la tecla de reproducción rápida hacia adelante (fast forward) de las imágenes a distintas velocidades; pulsarla varias veces para modificar la velocidad. En el modo de búsqueda de reproducción, activa la configuración de búsqueda por fecha y hora.
STOP	**Tecla STOP:** es la tecla de parada; interrumpe las funciones play y record. Permite salir del modo play y del modo de grabación en programación.
REC	**Tecla REC:** es la tecla de grabación; cumple la función inicio (start). Cuando están activas las funciones de grabación automática, permite el inicio de la grabación manual después de pulsarla durante 4 segundos. Cuando el cable USB está conectado con el ordenador no es posible realizar grabaciones.
UP	**Tecla UP ▲:** en el menú de configuración, desplaza el cursor hacia arriba y hacia la izquierda.
SEL EDIT	**Tecla ↲ SEL/EDIT 🖉:** es la tecla de selección y de aceptación del menú de configuración.
DOWN	**Tecla DOWN ▼:** en el menú de configuración, desplaza el cursor hacia abajo y hacia la derecha.
MENU ESC	**Tecla 🕮 MENU/ESC:** permite entrar/salir del menú de configuración.

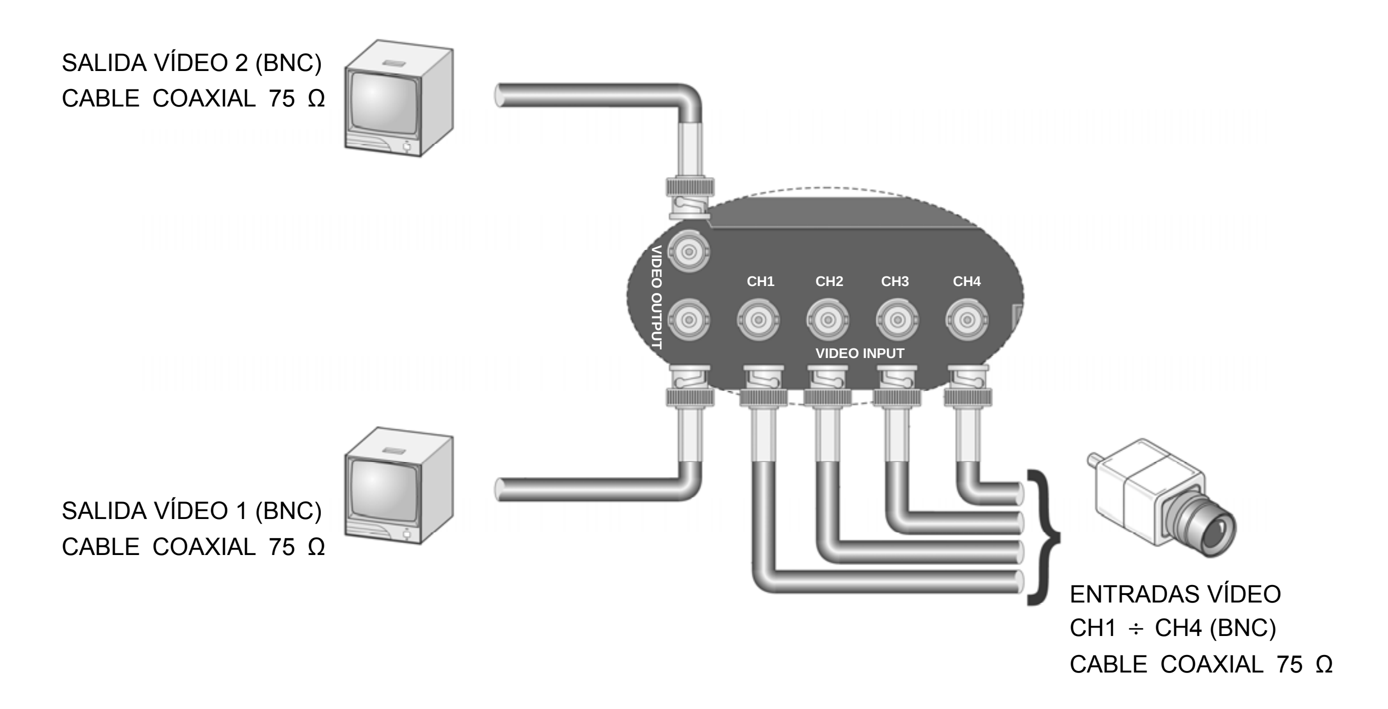
2.2 TABLERO TRASERO



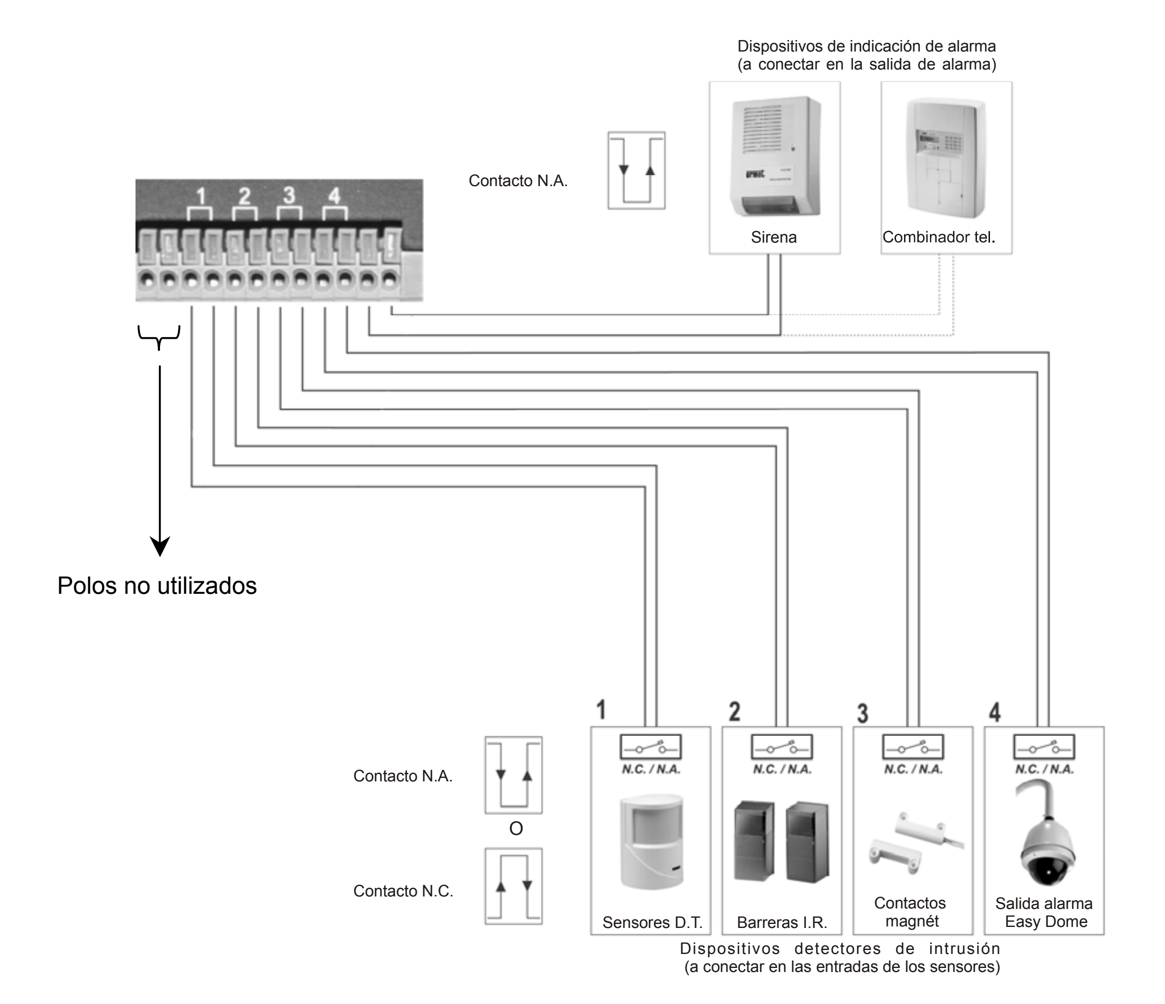
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
	Interruptor de encendido / apagado.
	Enchufe de alimentación: utilizar el adaptador entregado para alimentar el dispositivo.
	Puerto USB: puerto en el que se conecta el cable USB para ver en el ordenador las grabaciones presentes en el disco duro del DVR y grabarlas (back-up).
	Conectores BNC salida vídeo: son los conectores en los que se conecta el monitor.
	Conector BNC entrada vídeo canal 1 / 2 / 3 / 4: son los conectores en los que se conectan las cámaras TV. Están terminados en 75 Ω.
	Tablero de bornes de 12 polos E/S ALARMA: es el tablero de bornes en el que se conectan los 4 sensores de entrada y salida de alarma.
	Salida de ventilación: evítese obstruir el paso del aire – el dispositivo podría estropearse.
	Conector para el terminal de masa / cable de masa.

3 CONEXIONES

3.1 CONEXIÓN DE LOS CABLES VÍDEO (CÁMARAS TV Y MONITOR)



3.2 CONEXION DE LOS SENSORES Y DE LA SALIDA DE ALARMA (OPCIONALES)



Entradas del sensor

El DVR tiene 4 entradas de sensor. En ellas se deben conectar exclusivamente los cables que llegan del contacto de un detector de alarma. En el diagrama se representan algunos de los dispositivos de detección más comunes. Consultar la documentación correspondiente para identificar el tipo de contacto de alarma presente en el dispositivo, que puede ser de tipo normalmente cerrado (N.C.) o normalmente abierto (N.A.). Después de individualizar el tipo de contacto, comenzar la configuración de la entrada sensor del DVR.

Salida de alarma

Consiste en un contacto normalmente abierto (N.A.) accionado por un relé controlado por la lógica del DVR.

- En el menú *CONFIGURACIÓN DE LAS ENTRADAS* es posible programar el tiempo de duración del relé de alarma.

☞NOTA:

Los cables de salida de alarma del DVR se deben conectar con los bornes de accionamiento (de tipo normalmente abierto – N.A.) de los dispositivos de indicación de alarma que se quieren utilizar. Para la conexión, consultar la documentación correspondiente.

4 CONFIGURACIONES GENERALES

4.1 ENCENDIDO Y APAGADO

Pulsando la tecla de la parte trasera de la unidad, en el tablero delantero se enciende el testigo PWR y en el monitor aparece la siguiente pantalla.

Detectando Hd………..
HD

Si el sistema detecta la correcta presencia de un disco duro, luego aparece la siguiente pantalla.

1	**0%** **2**
3	**4** **11/02/2006 15:10:00**

Si el sistema no detecta la presencia de un disco duro, aparece la siguiente pantalla.

Detectando Hd ………..NO

En esta situación, en la pantalla siguiente no aparece el porcentaje que indica el espacio ocupado en el disco duro por las grabaciones y, cuando se pulsa la tecla "**REC**", aparece el siguiente mensaje: "*ERROR GRABACIÓN HD NO DETECTADO*".

☞**NOTA:**

Si el sistema no detecta la presencia de un disco duro, no es posible realizar ningún tipo de grabación.

Para apagar el dispositivo, pulsar nuevamente la tecla de la parte trasera de la unidad.

☞**NOTA:**

Prohibido realizar esta operación cuando el DVR se encuentra en fase de grabación, de reproducción o cuando está en los menús de configuración. Para evitar que se estropee irreparablemente el disco duro hay que detener las grabaciones y las reproducciones en ejecución antes de cortarle la alimentación al dispositivo.

4.2 VISUALIZACIONES EN EL MONITOR

PARA GARANTIZAR LA VISUALIZACIÓN COMPLETA DE LA ESCENA, LA IMAGEN DIGITAL SE DELIMITA EN LA PANTALLA CON UN MARCO EXTERIOR. POR LO TANTO, ES POSIBLE QUE DICHO MARCO SEA VISIBLE, ESPECIALMENTE EN LOS MONITORES DIGITALES COMO LOS MODELOS "LCD".

5 CONFIGURACIÓN DEL DVR

Para acceder al menú de configuración pulsar la tecla "**MENU/ESC**" del tablero delantero del DVR.
Es posible que se pida la introducción de la contraseña para el acceso al menú; en dicho caso, escribir la contraseña.

(CONTRASEÑA PREDETERMINADA: pulsar 6 veces la tecla "CH1")

```
                 MENU PRINCIPAL

>SELECCION DE CAMARA                  1234
 GRABAR CAMARAS                       1234
 MODO DE GRABACION                    MUX
 VELOCIDAD DE GRABACION               25
 CALIDAD VIDEO                        MEDIA
 PROGRAMACION HORARIA
 OTROS
 AJUSTE DE HD
 CONFIGURACION DE ALARMA
 DETECCION MOVIMIENTO
 SELECCION IDIOMA                     ENGLISH

          (</>) AJUSTE  (SELECT) SELECC
```

El signo "**>**" representa el cursor. Utilizando las teclas "▼▲" es posible ubicar el cursor sobre las distintas opciones del menú.
Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para realizar las modificaciones y, donde esté previsto, pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para acceder a las opciones de submenú (programa de grabación, varios, configuración del disco duro, configuración de las entradas y configuración motion).
Pulsar la tecla "**MENU/ESC**" para volver al modo *LIVE* o a los menús anteriores.

5.1 MENÚ SELECCION DE CÁMARA

- **Descripción**

A la unidad DVR se le pueden conectar hasta 4 cámaras TV. En esta opción del menú es posible activar o desactivar cada una de las entradas vídeo. En el modo *LIVE*, las entradas desactivadas se pueden identificar por la presencia de la palabra OFF.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" o las teclas "**CH1**", "**CH2**", "**CH3**", "**CH4**" hasta obtener la combinación deseada.
Por ejemplo:

- Seleccionando (- - - -) ⇒ todas las cámaras están desactivadas.
- Seleccionando (1 2 3 4) ⇒ todas las cámaras están activadas.
- Seleccionando (- - - 4) ⇒ la cámara 4 está activada.
- Seleccionando (1 2 - 4) ⇒ las cámaras 1, 2, 4 están activadas.

1	**OFF** **2**
3	**4** **OFF**

Las 16 combinaciones previstas cubren todos los casos posibles de configuración.

☞**NOTA:**

Las cámaras seleccionadas en el menú "*SELECCION DE CÁMARA*" corresponderán automáticamente a las del menú "*GRABAR CAMARAS*".

5.2 MENÚ GRABAR CAMARAS

- **Descripción**

A la unidad DVR se le pueden conectar hasta 4 cámaras TV para la grabación. En esta opción del menú es posible activar o desactivar cada una de las entradas vídeo para la grabación.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" o las teclas "**CH1**", "**CH2**", "**CH3**", "**CH4**" hasta obtener la combinación deseada.
Por ejemplo:

- Seleccionando (- - - -) ⇒ ninguna de las cámaras está en grabación.
- Seleccionando (1 2 3 4) ⇒ todas las cámaras están en grabación.
- Seleccionando (- - - 4) ⇒ la cámara 4 está en grabación.
- Seleccionando (1 2 - 4) ⇒ las cámaras 1, 2, 4 están en grabación.

Las 16 combinaciones previstas cubren todos los casos posibles de configuración.

☞**NOTA:**

La grabación se realiza sólo en las cámaras seleccionadas y activadas con anterioridad en el menú "*SELECCION DE CÁMARA*".

5.3 MENÚ MODO DE GRABACIÓN

- **Descripción**

Existen dos modos de grabación: *MUX* y *QUAD*.
Las grabaciones realizadas en modo *MUX* también se pueden reproducir en pantalla completa (grabación multiplexada). Este modo garantiza la resolución máxima en visualización (selección aconsejada).
Las grabaciones realizadas en modo *QUAD* se pueden reproducir exclusivamente en QUADRIVISION (pantalla dividida en cuatro zonas). La resolución de las imágenes individuales es de aproximadamente ¼ de la resolución máxima.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para seleccionar el modo de grabación deseado.

5.4 MENÚ VELOCIDAD DE GRABACIÓN

- **Descripción**

El *FRAME RATE* (o velocidad de grabación) indica el número de fotogramas grabados por segundo (fps). Cuanto más alto sea el *FRAME RATE*, más natural será la reproducción de las imágenes en la pantalla. Cuanto más bajo sea el *FRAME RATE*, mayor será el espacio que se puede ahorrar en la unidad del disco duro.
El valor predeterminado es 25.
Se pueden seleccionar 8 configuraciones distintas: 25 fps, 12 fps, 8 fps, 6 fps, 4 fps, 3 fps, 2 fps, 1 fps.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para seleccionar la velocidad de grabación deseada.

☞**NOTA:**

El valor configurado se debe dividir por el número de cámaras activadas para la grabación.

5.5 MENÚ CALIDAD VÍDEO

- **Descripción**

En esta opción del menú es posible configurar la definición de las imágenes que se graban.
Hay tres valores previstos: *ALTA*, *MEDIA* y *BAJA*. Cuanto más alta sea la definición, mayor será el espacio ocupado en el disco duro.
El valor *MEDIA* representa el punto medio de equilibrio entre la calidad de la imagen y el espacio ocupado en el disco duro.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para seleccionar la calidad vídeo deseada.

En la siguiente tabla se indica la duración máxima de grabación de acuerdo con el *Modo de grabación*, la *Calidad vídeo* y el *Frame rate* (o velocidad de grabación), utilizando un disco duro de 160 Gbytes.

Modo de grabación	Calidad vídeo	Duración de la grabación (horas)			
		25 fps	12 fps	6 fps	1 fps
MUX	ALTA	120	240	480	3000
	MEDIA	180	360	720	4500
	BAJA	240	480	960	6000
QUAD	ALTA	73	146	298	1800
	MEDIA	93	186	373	2300
	BAJA	120	240	480	3000

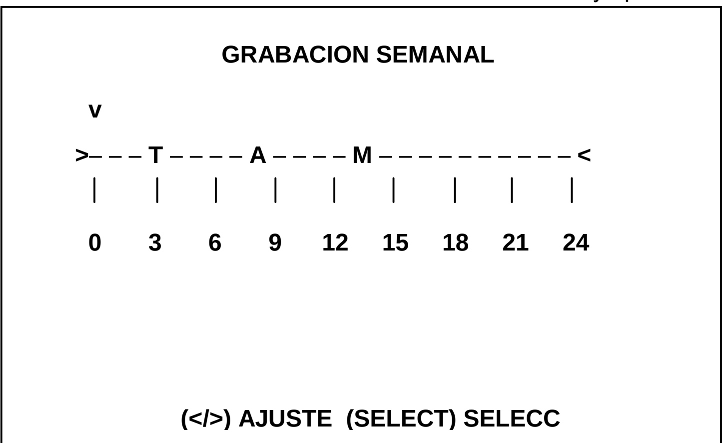
5.6 MENÚ PROGRAMACION HORARIA

➢ **Descripción**

En este menú es posible configurar los horarios y los modos de grabación a lo largo de las 24 horas del día (en pasos de 1 hora).

➢ **Acceso**

En el modo *LIVE*, pulsar la tecla "**MENU/ESC**". Pulsar varias veces las teclas "▼▲" para ubicarse en la opción "*PROGRAMACION HORARIA*". Pulsando la tecla "**SEL/EDIT**" se accede al menú y aparece la siguiente pantalla.



➢ **Opciones**

La configuración predeterminada contempla la grabación durante un periodo completo de 24 horas.

- La letra **T** indica la grabación automática sin pausa.
- La letra **A** indica la grabación con sensor. Esto significa que el DVR inicia la grabación sólo cuando el dispositivo sensor conectado con el DVR detecta una alarma.
- La letra **M** indica la grabación con motion. Esto significa que el DVR inicia la grabación sólo cuando el motion detector detecta una alarma.
- El signo "**–**" indica el periodo durante el cual el dispositivo no realiza grabaciones programadas. El dispositivo puede realizar grabaciones en modo manual.

Para ubicar el cursor (representado por el símbolo "**V"**) sobre las franjas horarias a modificar, utilizar las teclas "▼▲". Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para seleccionar los distintos modos de grabación.

➢ **Grabaciones con TIMER**

Configurar el símbolo **T** en las franjas horarias en las que se desean realizar las grabaciones.
En el modo *LIVE*, pulsar la tecla "**REC**"; la grabación comienza y se detiene de acuerdo con las franjas horarias seleccionadas. Para interrumpir la grabación y la programación, pulsar la tecla "**STOP**".

➢ **Grabaciones con ALARMA SENSOR**

Configurar el símbolo **A** en las franjas horarias durante las que se desean realizar las grabaciones con alarma del sensor.
En el modo *LIVE*, pulsar la tecla "**REC**"; la grabación comienza con cada impulso de alarma en la franja horaria seleccionada y se detiene cuando cesa el estado de alarma según el modo configurado. Para interrumpir la grabación y la programación, pulsar la tecla "**STOP**".

➢ **Grabaciones con ALARMA MOTION**

Configurar el símbolo **M** en las franjas horarias durante las que se desean realizar las grabaciones con alarma motion.
En el modo *LIVE*, pulsar la tecla "**REC**"; la grabación comienza con cada impulso de alarma en la franja horaria seleccionada y se detiene cuando cesa el estado de alarma según el modo configurado. Para interrumpir la grabación y la programación, pulsar la tecla "**STOP**".

5.7 MENÚ OTROS

➢ **Descripción**

En este menú es posible realizar un ajuste de las configuraciones de visualización (brillo, contraste y saturación), activar y/o modificar la contraseña, la fecha/hora, y realizar la activación en pantalla completa en caso de alarma.

OTROS

	BRI	CONT	SAT
CAMERA 1	32<	32	32
CAMERA 2	32	32	32
CAMERA 3	32	32	32
CAMERA 4	32	32	32

ACTIVACION DE PASSWORD OFF
CAMBIA PASSWORD
AJUSTE HORARIO
MOSTRAR ALARMA NO

(</>) AJUSTE (SELECT) SELECC

Pulsar las teclas "▼▲" para la operación de selección.
Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para la personalización.

5.7.1 BRILLO – CONTRASTE - SATURACIÓN

Es posible realizar un ajuste de las configuraciones de visualización (brillo, contraste y saturación) para obtener una imagen clara y nítida de la escena filmada, incluso durante la grabación.

5.7.2 ACTIVACIÓN DE PASSWORD

➢ **Descripción**

La contraseña se utiliza para:

- acceder al menú
- interrumpir la grabación en curso
- formatear el disco duro

➢ **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para la selección (ON/OFF).

5.7.3 CAMBIA PASSWORD

➢ **Descripción**

Aparece el pedido de introducción de los siguientes 3 elementos de información:

- PASSWORD ACTUAL : ------
- NUEVO PASSWORD : ------
- CONFIRME PASSWORD : ------

(PASSWORD PREDETERMINADA: pulsar 6 veces la tecla "CH1")

La contraseña es una combinación de 6 caracteres.
Utilizar las teclas del tablero delantero para escribir la contraseña (excepto la tecla "**MENU/ESC**").
Los caracteres introducidos aparecen en el monitor reemplazados por el símbolo "^" para que no sean visibles.
Después de aceptar la nueva contraseña, en la pantalla aparece 3 veces el mensaje *PASSWORD CAMBIADA* y, a continuación, aparece el menú varios.
Utilizar el procedimiento de inicialización (consultar el capítulo 6) para configurar nuevamente la contraseña con el valor predeterminado.

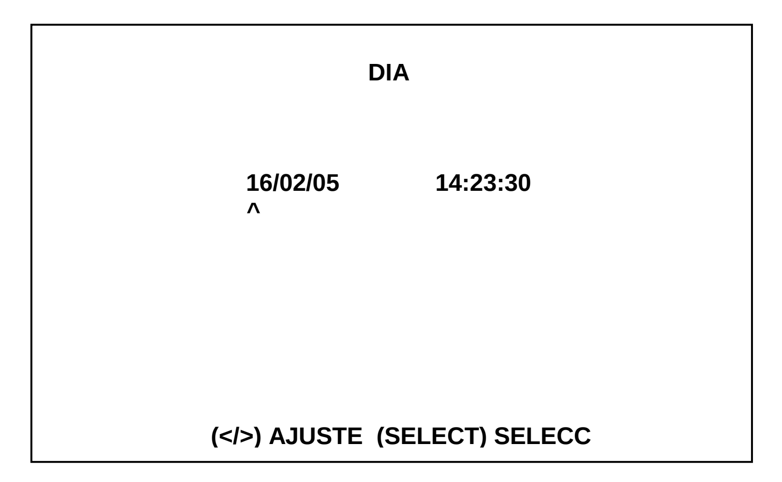
☞**NOTA:**

Se recomienda modificar la contraseña predeterminada para evitar intromisiones en el dispositivo.
¡La contraseña configurada no se debe perder ni olvidar por ningún motivo!
Se recomienda anotar la contraseña escogida y conservarla en un lugar seguro.

5.7.4 AJUSTE ORARIO

- **Descripción**

En este menú se pueden configurar y/o modificar la fecha y la hora.



- **Opciones**

Utilizar las teclas "▼▲" para ubicar el cursor "**^**" debajo del número a modificar.
Para modificar el valor numérico, pulsar la tecla "**SEL/EDIT**".

5.7.5 MOSTRAR ALARMA

- **Descripción**

En situaciones de alarma de tipo motion, el canal vídeo interesado se puede ver en pantalla completa durante un tiempo equivalente al tiempo de alarma más 10 segundos.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para la selección (SÍ/NO).

☞**NOTA:**

En caso de alarma simultánea de uno o más sensores, los canales interesados aparecen cíclicamente en pantalla completa.

5.8 MENÚ AJUSTE DE HD

- **Descripción**

En el menú dedicado al disco duro (dispositivo de memorización de las grabaciones) es posible:

- activar la sobrescritura
- ver la capacidad máxima (en megabytes)
- ver el espacio eventualmente utilizado para las grabaciones (en porcentaje)
- formatear el disco

AJUSTE DE HD

>GRABACION CICLICA [SI]

CAPACIDAD HD 20422MB
HD USADO 15717MB 76%
FORMATEO HD

(</>) AJUSTE (SELECT) SELECC

- **Opciones**

Pulsar las teclas "▼▲" para la operación de selección.
Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para la personalización.

5.8.1 GRABACION CICLICA

- **Descripción**

Esta opción permite activar o desactivar la sobrescritura del disco duro.
Seleccionando "*SÍ*", la grabación es continua y sobrescribe la grabación anterior cuando se acaba el espacio en la unidad del disco duro.
Cuando la grabación supera el 90% de la capacidad del disco duro, o cuando el DVR está en fase de sobrescritura, aparece el símbolo "**^**" junto a la hora.

☞**NOTA:**

Seleccionando "*NO*", la grabación se interrumpe cuando se acaba el espacio en la unidad del disco duro. Si se desea reactivar la grabación hay que pulsar la tecla "**REC**": aparece el siguiente mensaje: "**Inizio sovrascrittura**" (Comienzo sobrescritura). **Entonces, el dispositivo comienza la sobrescritura (se muestra en la pantalla el 0% de ocupación del disco duro) y las grabaciones se memorizan con lógica de sobrescritura (la última elimina la primera).**

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para modificar el parámetro ("*SÍ*" o "*NO*").

5.8.2 Formateor HD

- **Descripción**

Esta opción permite formatear el disco duro para el funcionamiento con el DVR.
Este procedimiento se debe utilizar cuando se quiere cancelar el contenido del disco duro.

☞**NOTA:**

Se perderán todos los datos grabados con anterioridad.

- **Procedimiento**

Seleccionar la opción "FORMATEO HD" y pulsar la tecla "**SEL/EDIT**". Escribir la contraseña (si se activó la opción).
Aparece el siguiente mensaje:

CONTRASENA CORRECTTA
HD FORMATEADO

5.9 MENÚ CONFIGURACIÓN DE ALARMA

- **Descripción**

En este menú es posible activar los sensores de detección y configurar los tiempos de alarma.

CONFIGURACION DE ALARMA

>DURACION DE GRAB EN ALARMA	**10 SEC**
AVISO SONORO	**10 SEC**
DURACION DE ALARMA	**20 SEC**

CANAL-1	**NO ACTIVIO**
CANAL-2	**N.A.**
CANAL-3	**N.C.**
CANAL-4	**N.A.**

(</>) AJUSTE (SELECT) SELECC

5.9.1 DURACIÓN DE GRABACIÓN EN ALARMA

- **Descripción**

Esta función configura el intervalo de tiempo (en segundos) que transcurre entre el final de la alarma y el final de la grabación. Hay 6 valores disponibles: 5s, 10s, 15s, 20s, 25s y 30s.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" hasta obtener el valor deseado.

5.9.2 AVISO SONORO

- **Descripción**

Esta función configura el tiempo (en segundos) de activación de la alarma sonora. Están disponibles los siguientes valores: 5s, 10s, 15s, 20s, 25s, 30s, COST (continuo), y OFF.

- **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" hasta obtener el valor deseado.

5.9.3 DURACIÓN DE ALARMA

➢ **Descripción**

Esta función configura el intervalo de tiempo (en segundos) del control del relé de alarma desde el final de la última alarma. Están disponibles los siguientes valores: 10s ÷ 170s (en pasos de 10s), COST (continuo) y OFF.

➢ **Opciones**

Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" hasta obtener el valor deseado.

☞**NOTA:**

Para interrumpir el control del relé de alarma configurado en COST, es necesario pulsar una tecla cualquiera del tablero delantero del DVR.

5.9.4 ACTIVACIÓN DE LOS CANALES 1÷4

➢ **Descripción**

Esta función permite activar cada una de las entradas individuales y configurar el tipo de contacto de alarma del sensor (normalmente abierto, normalmente cerrado o inactivo).
En el modo normalmente abierto, la grabación se activa cuando se cierra el contacto del sensor.
En el modo normalmente cerrado, la grabación se activa cuando se abre el contacto del sensor.

➢ **Acceso**

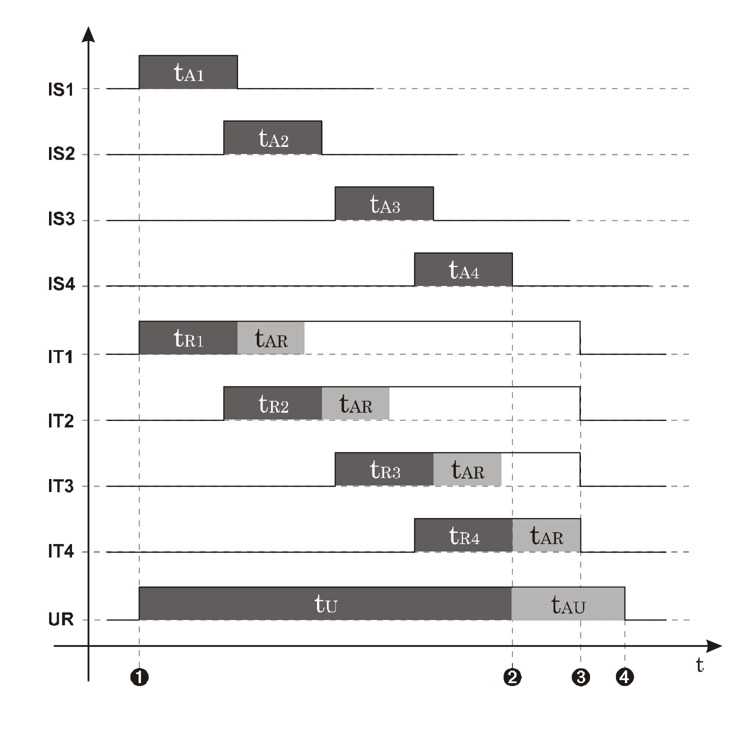
En el menú CONFIGURACIÓN DE LAS ENTRADAS, utilizar las teclas "▼▲" para ubicar el cursor "**>**" sobre la entrada a activar y a configurar.

- CANAL-1: ⇒ entrada sensor 1 correspondiente a la cámara TV 1
- CANAL-2: ⇒ entrada sensor 2 correspondiente a la cámara TV 2
- CANAL-3: ⇒ entrada sensor 3 correspondiente a la cámara TV 3
- CANAL-4: ⇒ entrada sensor 4 correspondiente a la cámara TV 4

☞**NOTA:**

- Para activar la grabación en caso de alarma en varias cámaras con un solo sensor, es suficiente cablear las entradas de los sensores en paralelo.
- Si el DVR está configurado para grabar en caso de alarma (franjas horarias configuradas en **S**), las entradas de alarma también controlan el relé de salida en modo *LIVE*.

Como se puede notar en el diagrama de ejemplo (tipo de grabación configurado en *MUX*), el periodo de grabación está dado desde el instante en el que se detecta hasta el instante en el que se concluye la indicación, sumado al tiempo configurado en el menú *DURACIÓN DE GRABACIÓN DE ALARMAS*.



Inscripciones:

IS*n*: estado entrada sensor "n"
IT*n*: estado grabación cámara "n"
UR: estado relé de salida alarma

tA*n*: tiempo de alarma sensor "n"
tR*n*: tiempo de grabación alarma cámara "n"
tA*R*: tiempo adicional de grabación alarma (se puede configurar en el menú)
tU: tiempo de excitación relé de salida alarma
tAU: tiempo adicional de excitación relé de salida alarma – se puede configurar en el menú

1: instante de inicio detección intrusión
2: instante de final de indicación de intrusión
3: instante de final de grabación
4: instante de final de excitación relé de salida alarma

5.10 MENÚ DETECCION MOVIMIENTO

- **Descripción**

En este menú es posible configurar las cámaras TV para la detección de los movimientos (motion detector).

CONFIG DE DET DE MOVIMIENTO

	SENS	INT	DET	
CAMARA 01	**01** ^	**02**	**OFF**	**AREA**
CAMARA 02	**01**	**02**	**OFF**	**AREA**
CAMARA 03	**01**	**02**	**OFF**	**AREA**
CAMARA 04	**01**	**02**	**OFF**	**AREA**
DURAC GRAB X MOV		**180**		

(</>) AJUSTE (SELECT) SELECC

Pulsar las teclas "▼▲" para la operación de selección.
Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para la personalización.

- **Opciones**

- **SENS**
  Configura el nivel de sensibilidad. Es posible seleccionar un valor de 1 a 7. Los valores más bajos indican un nivel de sensibilidad mayor.
- **INT**
  Configura el grado de velocidad de variación de la escena filmada para que se detecte el movimiento y, por lo tanto, inicie la grabación. Es posible seleccionar un valor de 1 a 12. Los valores más bajos indican que se configuraron movimientos rápidos y veloces. Con esta configuración se ignoran los movimientos lentos.
- **DET**
  Activa la opción de detección del movimiento en la cámara seleccionada. Es posible seleccionar la opción ON u OFF. Cuando está configurado en "OFF", se inhibe la detección del movimiento y la visualización en pantalla completa (incluso si en el menú *OTROS → MOSTRAR ALARMA* se seleccionó la opción "*SÍ*"). De lo contrario, las grabaciones tienen una duración equivalente al tiempo configurado en el campo *DURACIÓN REC MOTION*.
- **ÁREA**
  Pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para acceder a la configuración de las áreas de motion. La grilla visualizada representa las zonas de detección de los movimientos y está formada por 132 casillas (11x12). Cada una de las casillas se puede activar o desactivar individualmente. Para pasar de una casilla a otra, utilizar las teclas "**CH1**" (izquierda), "**CH2**" (derecha), "▼" (arriba), "▲" (abajo) y pulsar la tecla "**SEL/EDIT**" para aceptar la configuración.
  La casilla parpadeante representa la que está seleccionada por el cursor. Las casillas transparentes indican las zonas en las que se detecta el movimiento, mientras que las oscuras indican las zonas en las que no se detecta el movimiento.
- **DURAC GRAB X MOV**
  Configura el tiempo de la grabación en caso de detección de movimiento. Es posible seleccionar un valor de 10 a 180 segundos (en pasos de 10). Esta configuración es única y vale para todos los canales activados para la detección de movimiento.

☞**NOTA:**

Para activar las grabaciones en caso de alarma motion, es necesario:

- haber configurado en el menú *PROGRAMACION HORARIA* la letra "**M**" en las franjas horarias deseadas
- pulsar la tecla "**REC**" del tablero delantero del dispositivo.

5.11 MENÚ DE SELECCIÓN DEL IDIOMA

En esta opción del menú es posible seleccionar el idioma utilizando la tecla "**SEL/EDIT**".

6 PROCEDIMIENTO DE INICIALIZACIÓN

Para activar el procedimiento de inicialización, pulsar 10 veces el botón "**PAUSE**".
Después de la secuencia de inicialización, aparece 3 veces el siguiente mensaje:



A continuación, el DVR realiza una operación de restablecimiento y se enciende otra vez configurando todas las personalizaciones, incluyendo el idioma, con el valor predeterminado.

- SELECCION DE CÁMARA ⇒ **1234**
- GRABAR CAMARAS ⇒ **1234**
- MODO DE GRABACIÓN ⇒ **MUX**
- VELOCIDAD DE GRABACIÓN ⇒ **25**
- CALIDAD VÍDEO ⇒ **MEDIA**
- PROGRAMACION HORARIA ⇒ **Todas las franjas horarias en "T"**
- OTROS
  - ACTIVACIÓN DE PASSWORD ⇒ **OFF**
  - MOSTRAR ALARMA ⇒ **NO**
- AJUSTE DE HD
  - ACTIV. SOBRESCRIT. HD ⇒ **SÍ**
- CONFIGURACIÓN DE ALARMA
  - DURACIÓN DE GRAB EN ALARMA ⇒ **10**
  - AVISO SONORO ⇒ **OFF**
  - DURACIÓN DE ALARMA ⇒ **OFF**
  - CANALES 1÷4 ⇒ **NO ACTIVO**

☞**NOTA:**

El procedimiento de reinicialización NO tiene efecto sobre la fecha / hora y NO cancela el contenido del disco duro, mientras que RESTABLECE la contraseña predeterminada.

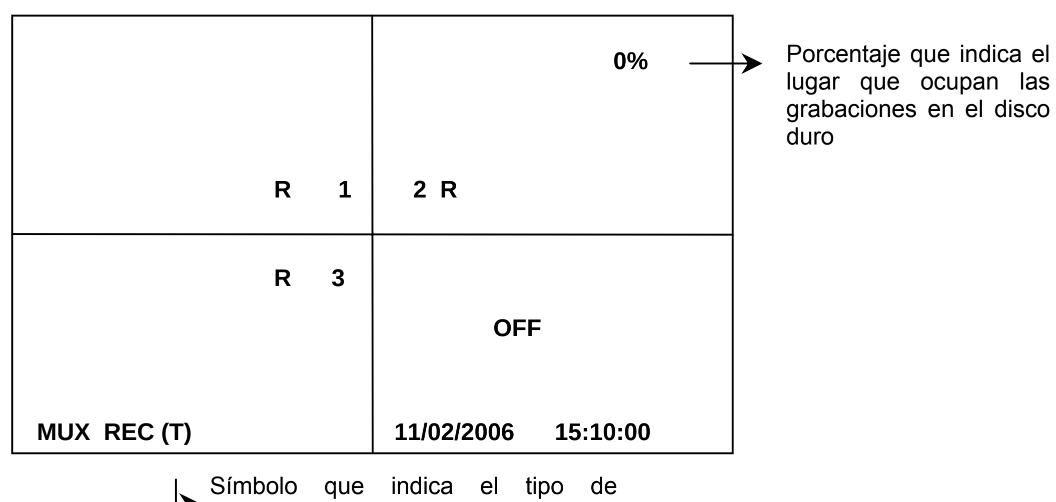
7 FUNCIONES DVR

Cuando se enciende el DVR, se coloca en el estado de visualización llamado *LIVE*. En este modo, el DVR no graba ni reproduce las posibles secuencias grabadas. Aparecen las imágenes que llegan de cada una de las cámaras conectada al mismo sólo si están seleccionadas.
Existe una excepción en el momento de la activación del DVR en modo de visualización: ésta es el *ERROR DE ALIMENTACIÓN*. Este procedimiento se ejecuta cuando el DVR detecta que, con anterioridad, ha sido apagado sin detener el proceso de grabación, o si se cortó la alimentación durante el proceso de grabación. En dichos casos, se indica la anomalía, se comprueba la integridad de los datos (es posible que la operación requiera algunos minutos) y se restablece el modo de grabación configurado.

7.1 GRABACIÓN MANUAL

- **Inicio de la grabación con programa de grabación configurado en el modo temporizador (T)**

Pulsar la tecla “**REC**” del tablero delantero para iniciar la grabación. Simultáneamente al encendido (parpadeo) del led HDD, aparece el símbolo “**R**” en los cuadrantes correspondientes a las cámaras activadas. El mensaje “OFF” en el centro de un cuadrante indica que la entrada vídeo correspondiente está desactivada. En fase de grabación aparece la siguiente pantalla.



Símbolo que indica el tipo de grabación programada

- **Inicio de la grabación con programa de grabación configurado en el modo alarma sensor (S), alarma motion (M) o ausencia de grabaciones (-): grabación forzada**

Pulsar la tecla “**REC**” del tablero delantero para activar el modo de grabación en programación. Simultáneamente al encendido (parpadeo) del led HDD, aparece el símbolo “**R**” en los cuadrantes correspondientes a las cámaras activadas. El mensaje “OFF” en el centro de un cuadrante indica que la entrada vídeo correspondiente está desactivada. En fase de grabación aparece la siguiente pantalla.
Pulsar la tecla “**REC**” durante 4 segundos para comenzar la grabación forzada (grabación manual iniciada por el usuario).
Aparece la siguiente pantalla:

0%

R 1 | **R 2**

R 3

OFF

GRABACION MANUAL
MUX REC ( )
11/02/2006 15:10:00

Símbolo que indica el tipo de grabación programada (S,M,-)

- **Parada de la grabación**

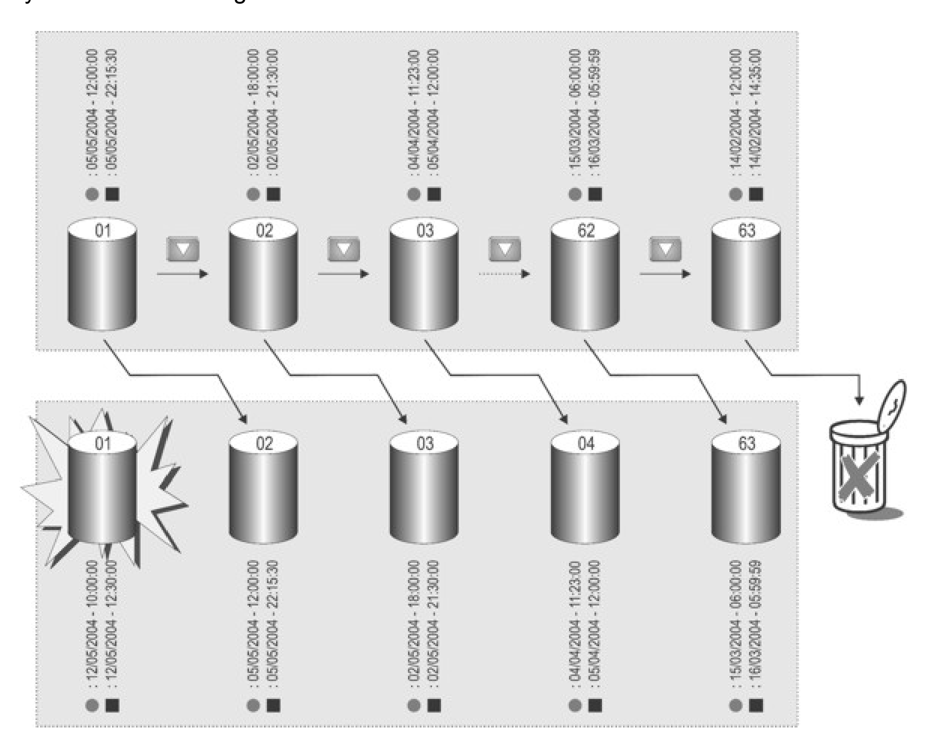
Pulsando la tecla “**STOP**” se detiene la grabación y, para confirmar la parada de la grabación se apaga el led HDD y desaparece el símbolo “**R**”.

En el caso de grabación forzada, pulsar nuevamente la tecla “**STOP**” para salir del modo de grabación en programación.

☞**NOTA:**

Es posible acceder al menú sólo después de salir del modo de grabación (pulsar la tecla “**STOP**” para salir del modo de grabación en grabación).

Si está activada la sobrescritura, las grabaciones se memorizan con lógica de sobrescritura (la última elimina la primera); por lo tanto, la pista 01 representa la última grabación realizada, la 02 representa la penúltima, y así sucesivamente. Hay un máximo de 63 grabaciones indizadas.



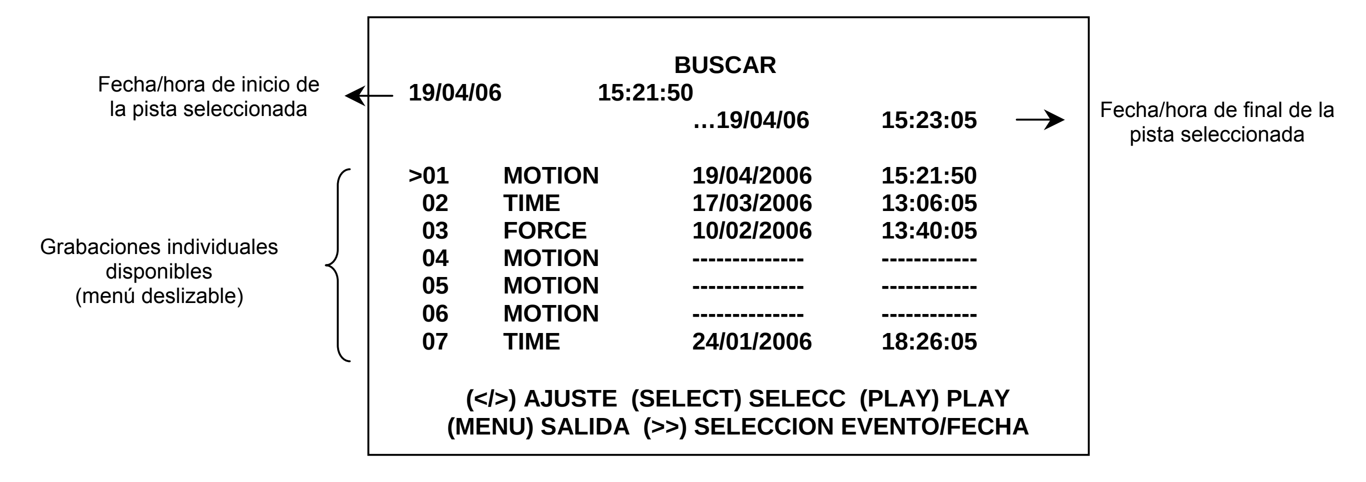
7.2 REPRODUCCIÓN

Es posible seleccionar dos modos de reproducción de las grabaciones presentes en el disco duro.

- reproducción de las grabaciones individuales
- reproducción mediante configuración de fecha y hora

7.2.1 INICIO DE LA REPRODUCCIÓN DE LAS GRABACIONES INDIVIDUALES

En el modo *LIVE*, pulsar la tecla “**PLAY**”.
Aparece el siguiente menú de búsqueda de las grabaciones memorizadas.

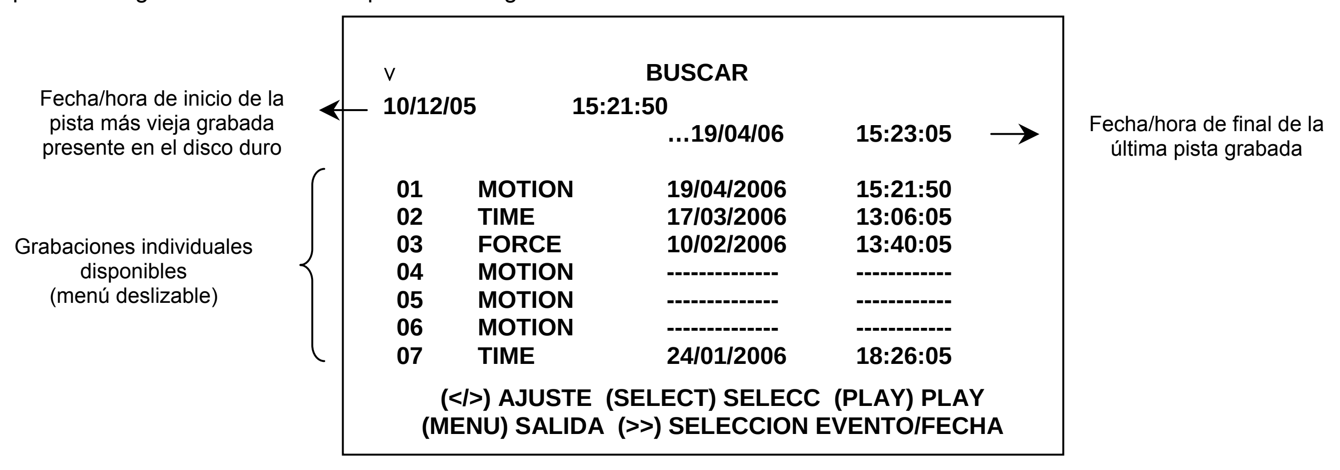


En la primera y en la segunda línea (que no se pueden seleccionar) se presentan, respectivamente, la fecha / hora de inicio y final de la grabación de la pista seleccionada con el cursor “**>**”.

A partir de la tercera línea (que se puede seleccionar), se presentan las grabaciones individuales, hasta un máximo de 63, con la correspondiente indicación de fecha y hora de inicio de la grabación.
Utilizar las teclas “▼▲“ para recorrer la lista de las pistas grabadas y luego pulsar la tecla “**PLAY**” para verlas.
Abajo, a la izquierda, aparece el mensaje “*PLAY*”. Para detener la reproducción de la pista vídeo, pulsar la tecla “**PAUSE**”; abajo, a la izquierda, aparece el mensaje “*PAUSA*”. Para reactivar la visualización, pulsar la tecla “**PLAY**”. Para detener la reproducción y volver al modo *LIVE*, pulsar la tecla “**STOP**”.

7.2.2 INICIO DE LA REPRODUCCIÓN MEDIANTE LA CONFIGURACIÓN DE LA FECHA Y LA HORA

En el modo *LIVE*, pulsar la tecla “**PLAY**”.
Pulsar la tecla “**FWD**”.
Aparece el siguiente menú de búsqueda de las grabaciones memorizadas.



En la primera línea se presenta la fecha / hora de inicio de la pista más vieja presente en el disco duro, mientras que en la segunda línea se presenta la fecha / hora del final de la grabación de la última pista grabada.

En la primera línea aparece el cursor “v”, con el que se puede seleccionar la fecha y la hora de la reproducción a visualizar. Utilizar las teclas “▼▲” para ubicar el cursor “v” sobre el número a modificar. Para modificar el valor numérico, pulsar la tecla “**SEL/EDIT**”.
Pulsando la tecla “**PLAY**” inicia la reproducción y abajo, a la izquierda, aparece el mensaje “*PLAY*” (REPRODUCIR). Pulsando la tecla “**PAUSE**” se detiene la reproducción y abajo, a la izquierda, aparece el mensaje “*PAUSA*”. Para reactivar la visualización, pulsar la tecla “**PLAY**”. Para detener la reproducción y volver al modo *LIVE*, pulsar la tecla “**STOP**”.
Para recorrer la lista de las pistas grabadas pulsar la tecla “**FWD**” y utilizar las teclas “▼▲“

☞NOTA:

Si se configura una fecha no incluida en las 63 grabaciones indizadas, aparece el mensaje: “**NO DATO...**.

7.3 AVANCE RÁPIDO

Para reproducir la secuencia grabada a mayor velocidad, pulsar la tecla “**FWD**”.
Existen tres velocidades de reproducción diferentes: x1, x2, x3. Pulsar varias veces la tecla “**FWD**” para obtener la velocidad deseada. Para volver a la velocidad normal, pulsar la tecla “**PLAY**”.

7.4 REPRODUCCIÓN HACIA ATRÁS

Para reproducir hacia atrás la secuencia grabada, pulsar la tecla “**REW**”. Para volver a la reproducción a velocidad normal, pulsar la tecla “**PLAY**”.

7.5 MODO DE VISUALIZACIÓN

Si *MODO DE GRABACIÓN* está configurado en *MUX*, es posible reproducir en pantalla completa las imágenes que llegan de las cámaras pulsando las teclas “**CH1**”, “**CH2**”, “**CH3**”, “**CH4**”. En el ángulo superior izquierdo se indica el canal visualizado. Pulsando la tecla “**QUAD**”, la visualización vuelve al modo *QUAD* (CUÁDRUPLE).

☞NOTA:

No es posible la reproducción en pantalla completa de las pistas vídeo grabadas en modo *QUAD*.

8 USO DEL SOFTWARE DVR PLAY

Para poder ver en el ordenador las grabaciones presentes en el disco duro del DVR y grabarlas en el PC (back-up), es necesario que esté instalado en el ordenador el software *DVR PLAY* entregado con el producto.

☞**NOTA:**

Cuando el cable USB está conectado en el ordenador, no es posible realizar grabaciones en el dispositivo.
En la pantalla aparece el siguiente mensaje: "**HD BLOQUEADO POR USB**".
Para poder realizar grabaciones en el dispositivo hace falta:

- cerrar la ventana y salir del programa *DVR PLAY*
- desactivar y desconectar el cable USB del ordenador

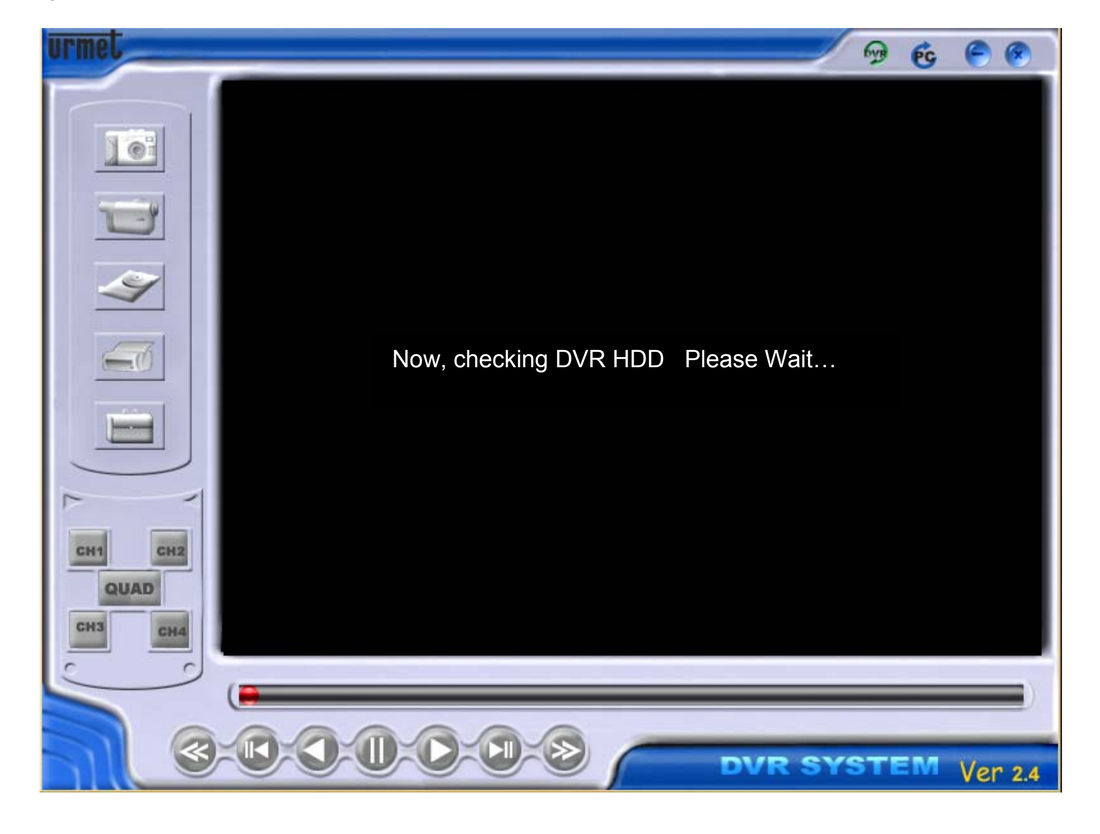
8.1 INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DVR PLAY

Introducir el CD entregado con el producto en el lector del ordenador.
Seleccionar el archivo de instalación del software *DVR PLAY* e iniciar la instalación haciendo doble clic en la opción *Setup.exe*. Aparece la ventana de configuración. Seguir el procedimiento guiado de instalación: el programa *DVR PLAY* se instala en la carpeta "Programas" del ordenador.

8.2 VENTANA PRINCIPAL DEL SOFTWARE DVR PLAY

Antes de ejecutar el programa hay que conectar el DVR con el ordenador mediante el cable USB entregado con el equipo.
Para iniciar el programa, seleccionar en el ordenador la opción: "*START*" → "*PROGRAMMI*" → "*DVR PLAY*" → "*DVR PLAY*" ("*INICIO*" → "*PROGRAMAS*" → "*DVR PLAY*" → "*DVR PLAY*").

O hacer clic dos veces en el icono del escritorio DVR Play.
Aparece la siguiente ventana:



Cuando se detecta el disco duro del DVR, aparece la siguiente pantalla:



☞**NOTA:**

Si no se detecta el disco duro del DVR, es necesario:

- cerrar la ventana y salir del programa *DVR PLAY*
- desactivar y desenchufar el cable USB del ordenador
- conectar otra vez el cable USB en el ordenador
- reiniciar el programa DVR PLAY.

Para confirmar la detección del disco duro del DVR, en el monitor conectado con el dispositivo aparece la siguiente pantalla:

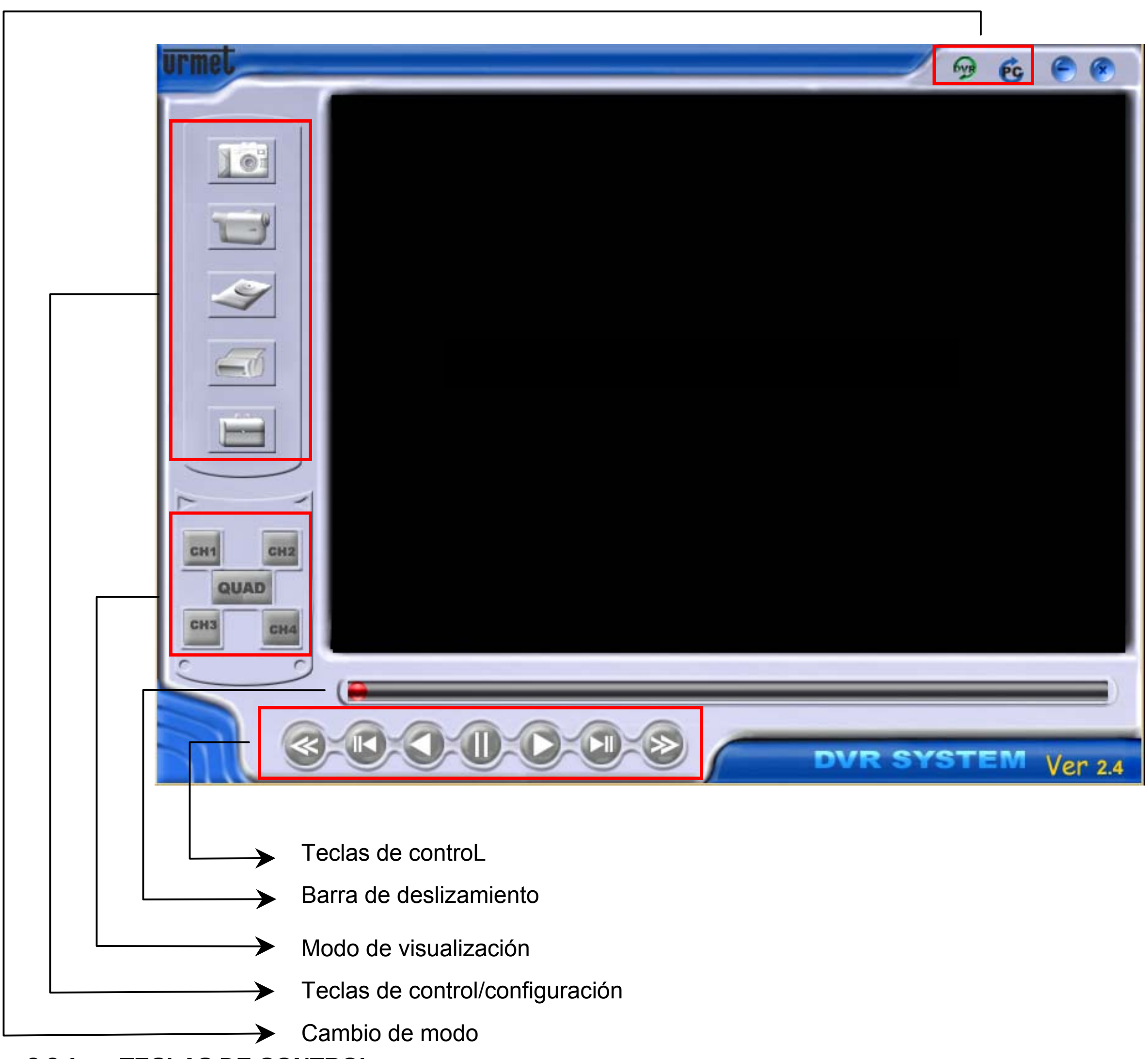
USB CONECTADO **1**	**20%** **NO REC** **2**
3	**4** **11/02/2006** **15:10:00**

☞**NOTA:**

Cuando el cable USB está conectado en el ordenador no es posible realizar grabaciones en el dispositivo.
En la pantalla aparece el siguiente mensaje: "**HD BLOQUEADO POR USB**".
Para poder realizar grabaciones en el dispositivo hace falta:

- cerrar la ventana y salir del programa *DVR PLAY*
- desactivar y desenchufar el cable USB del ordenador

8.3 DESCRIPCIÓN DEL SOFTWARE



8.3.1 TECLAS DE CONTROL

TECLA	DESCRIPCIÓN
<<	**Tecla REW** Es la tecla de reproducción rápida hacia atrás (fast backward) de las imágenes a distintas velocidades; pulsarla varias veces para modificar la velocidad. Para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla ►
II ◄	**Tecla REW frame x frame** Permite la reproducción hacia atrás, fotograma por fotograma
◄	**Tecla PLAY BACKWARD** Es la tecla de reproducción hacia atrás de las imágenes a velocidad normal; para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla ►
II	**Tecla PAUSA** Es la tecla de detención de la imagen; para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla ►
►	**Tecla PLAY** Es la tecla de reproducción (función de inicio (start))
► II	**Tecla FWD frame x frame** Permite la reproducción hacia adelante, fotograma por fotograma
>>	**Tecla FWD** Es la tecla de reproducción rápida hacia adelante (fast forward) de las imágenes a distintas velocidades; pulsarla varias veces para modificar la velocidad. Para reiniciar la reproducción, pulsar la tecla ►

8.3.2 BARRA DE DESLIZAMIENTO

Permite ver la marcha de la reproducción.
Arrastrando el indicador se puede hacer avanzar o retroceder la reproducción, escogiendo el punto desde el que se hace partir la grabación con la tecla "►". Utilizando la barra de deslizamiento es posible ver el contenido completo del disco duro, incluyendo las grabaciones no indizadas.

8.3.3 MODO DE VISUALIZACIÓN

TECLA	DESCRIPCIÓN
CH1	**CH1** Muestra el canal 1 en pantalla completa
CH2	**CH2** Muestra el canal 2 en pantalla completa
CH3	**CH3** Muestra el canal 3 en pantalla completa
CH4	**CH4** Muestra el canal 4 en pantalla completa
QUAD	**QUAD** Muestra 4 canales en el monitor

8.3.4 TECLAS DE CONTROL/CONFIGURACIÓN

TECLA	DESCRIPCIÓN
	Tecla guardar imagen Guarda en la carpeta configurada las imágenes en formato JPG / BMP
	Tecla guardar grabación Guarda en la carpeta configurada las grabaciones en formato AVI / Mys (formato propietario)
	Tecla configuración Permite configurar el software DVR PLAY
	Tecla imprimir Permite imprimir la imagen del monitor
	Tecla lista grabaciones Permite ver la lista de las grabaciones indizadas (máx. 63)

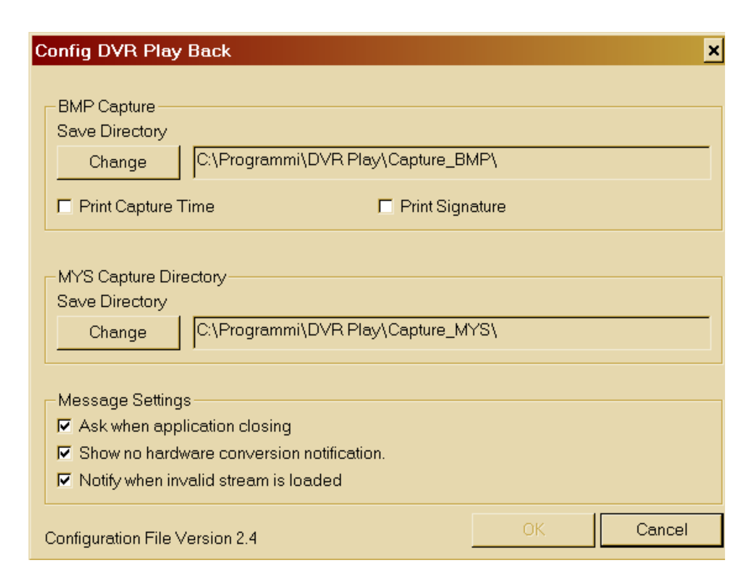
8.3.5 CAMBIO DE MODO

TECLA	DESCRIPCIÓN
PC	**Tecla PC** Permite el acceso al modo PC
DVR	**Tecla DVR** Permite el acceso al modo DVR

8.4 FUNCIONES PRINCIPALES DEL SOFTWARE

8.4.1 CONFIGURACIONES

Pulsar la tecla para comenzar la operación de configuración del programa *DVR PLAY*.
Aparece la siguiente pantalla:



Se pueden distinguir las siguientes zonas:

- BMP CAPTURE
- MYS CAPTURE DIRECTORY
- MESSAGE SETTINGS

BMP Capture

En esta zona se puede cambiar el directorio predeterminado para guardar las imágenes (formato JPG o BMP).
También es posible escoger si en las imágenes guardadas aparece:

- la fecha y la hora de memorización (Print Capture Time)
- la inscripción “DVR Play Back” (Print Signature)

MYS Capture Directory

En esta zona se puede cambiar el directorio predeterminado para guardar los vídeos (formato AVI o Mys).

Message Settings

En esta zona es posible configurar si se muestran en el monitor los posibles mensajes y avisos.

8.4.2 GUARDAR IMAGEN

Pulsar la tecla para guardar, en la carpeta configurada, la imagen visualizada en el monitor. Es posible guarda las imágenes en formato JPG o BMP.

8.4.3 GUARDAR GRABACIÓN

Pulsar la tecla para guardar, en la carpeta configurada, el vídeo que se debe reproducir. Es posible guarda las filmaciones en formato AVI o Mys.

Pulsar la tecla para detener la grabación.

Grabaciones en formato AVI

El formato AVI es un formato estándar que permite reproducir las grabaciones utilizando programas estándar que ya están instalados en la mayor parte de los ordenadores (por ejemplo: Windows Media Player, Quick Time, etc..).
Para exportar grabaciones a reproducir en un ordenador que no tenga instalado el software *DVR PLAY*, hay que guardarlas en formato AVI.
Guardando la grabación en formato AVI, se grabará exactamente lo que se está viendo en el monitor y se reproducirá de la misma manera. Por lo tanto, durante la reproducción no será posible ver en pantalla completa una grabación realizada en modo “QUAD”, ni ver los flujos vídeo de las cámaras TV no visualizadas durante la grabación.

☞**NOTA:**

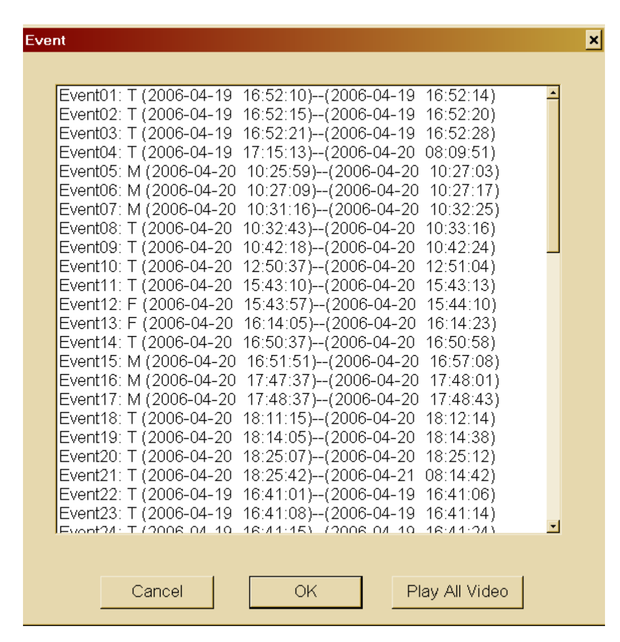
Si se desean guardar secuencias vídeo en formato AVI, hay que seleccionar un sistema de codificación (codec) escogiéndolo en la lista de los codec detectados por el software del ordenador que se está usando. Se recomienda el uso de un codec difundido, como por ejemplo “Windows Media Player”.
La conversión de las filmaciones en formato AVI le exige al PC grandes recursos y, de todas formas, implica una notable disminución de velocidad de las funciones de dicho ordenador. Existen codec que requieren mayores cursos pero también ofrecen mejores resultados, y codec que exigen menos recursos pero generan filmaciones de calidad inferior. Escoger el codec que ofrece el mejor término medio entre los recursos del ordenador y la calidad deseada.
El formato AVI también exige una mayor ocupación de espacio en el disco duro respecto del formato Mys.

Grabaciones en formato Mys

Guardando la grabación en formato Mys, se grabará el flujo vídeo completo de todas las cámaras TV. Por lo tanto, durante la reproducción de la grabación será posible escoger el canal a visualizar en pantalla completa, o pasar al modo “Quad”. Cuando se realizan grabaciones en formato Mys aparece el mensaje “Now recording” (grabando).

8.4.4 LISTA DE GRABACIONES

Pulsar la tecla para ver las grabaciones indizadas presentes en el disco duro (máx. 63).
Aparece la siguiente pantalla:



Seleccionar la grabación que se quiere reproducir, pulsando la tecla “**OK**” para aceptar.
Pulsar la tecla “**PLAY**” para iniciar la grabación.
Si se pulsa la tecla “**Play All Video**”, se reproducen todas las grabaciones indizadas.

8.4.5 MODO PC

Pulsando la tecla [PC] se accede al modo PC y aparece la siguiente pantalla.



En este modo es posible reproducir las grabaciones en formato Mys guardadas en la carpeta configurada.

Hacer clic en la tecla [icono carpeta] para seleccionar el archivo en formato Mys que se quiere reproducir.
Pulsar la tecla "**PLAY**" para iniciar la grabación.
Para volver al modo DVR, pulsar la tecla [DVR].

9 CARACTERÍSTICAS (FORMATO PAL)

Opción	Especificaciones
Tipo de producto	Videograbadora digital dúplex
Algoritmo de compresión	MJPEG (12÷20 kbytes/imagen)
Estándar vídeo	PAL (compatible con cámaras TV blanco y negro) H 15625 Hz / V 50 Hz
Resolución de imagen	720 x 576 puntos
Resolución de grabación	640 x 224 puntos
N° máx. de fotogramas en grabación	QUAD → 25 fps
	MUX → 25 fps (4 entradas → 6.25 fps por cámara)
Memoria	Disco duro ATA100 3" ½ - 20÷300 Gb
Entrada vídeo	4 conectores BNC (1.0 Vpp/75 Ω)
Salida del visor	2 conectores BNC (1.0 Vpp/75 Ω)
Puerto E/S	4 entradas sensores
	1 salida de alarma
Puerto USB	2.0
Modo de grabación	Continua – manual – evento sensor – evento motion - programada
Modo de búsqueda	Fecha / hora / evento / software del Pc
Control del usuario	Delantero: mandos DVR Trasero: alimentación ON/OFF
Tensión de entrada	12 Vdc (alimentador con adaptador incluido 100÷240 Vac)
Consumo eléctrico	2 A
Temperatura de funcionamiento	5÷40°C
Humedad	10%÷90% RH
Dimensiones (ancho x altura x fondo)	315 x 55 x 230 mm
Peso	~3.2 kg

DS1093-0004



FILIALES
20151 MILÁN – V. Gallarate 218
Tel. 02.380.111.75 - Fax 02.380.111.80
00043 CIAMPINO (ROMA) V. L.Einaudi 17/19A
Tel. 06.791.07.30 - Fax 06.791.48.97
80013 CASALNUOVO (NA) V. Nazionale delle Puglie 3
Tel. 081.193.661.20 - Fax 081.193.661.04
30030 VIGONOVO (VE) – Via del Lavoro 71
Tel. 049.738.63.00 b.a. - Fax 049.738.63.11
66020 S.GIOVANNI TEATINO (CH) - Via Nenni 17
loc. Sambuceto Tel. 085.44.64.851
Tel. 085.44.64.033 - Fax 085.44.61.862

http://www.urmetdomus.com
e-mail: info@urmetdomus.it

ESTABLECIMIENTO
URMET DOMUS S.p.A.
10154 TURÍN (ITALIA)
VIA BOLOGNA 188/C
Telef. 011.24.00.000
(BÚSQ.AUT.)
Fax 011.24.00.300 - 323
Centro de llamadas 011.23.39.810